

Relatos y datos

Jorge F. Díaz Greene

 @jfdiazgreene



En la entrega anterior, conocimos la historia de la franquicia de restaurante estadounidense ShowBiz Pizza Place, su llegada a México como ShowBiz Pizza Fiesta en 1986, su partida en diciembre de 1996, la fusión con su competidora Chuck E. Cheese's Pizza Time Theatre en 1985 para convertirse con el paso del tiempo en la actual franquicia Chuck E. Cheese y regresar a México en 2013. En esta entrega, conoceremos tanto a los personajes que tenía ShowBiz Pizza Place y sus franquicias en el extranjero como la evolución del personaje insignia actual de la franquicia. La mascota insignia que tenía ShowBiz Pizza Place y sus franquicias en el extranjero era Billy Bob Brockali, un oso pardo antropomórfico que tocaba la guitarra y vestía un overol con rayas amarillas y rojas. Junto a él estaban Birthday Bird y Looney Bird. El primero era un pajarito amarillo con copete verde

y plumas blancas en las cejas que no trinaba y que, en un principio, estaba sobre uno de los hombros de Billy Bob; y luego, estaba posado en su guitarra. Looney Bird era un pájaro antropomórfico que vivía en un barril de petróleo junto a Billy Bob, era el patíño que contaba chistes y solamente se le veía la cabeza y los brazos. Sin embargo, en las sucursales estadounidenses, este personaje evolucionó hasta convertirse en un pájaro antropomórfico con bata de laboratorio y vestimenta de nerd que tenía conocimientos informáticos y tecnológicos; llegó a ser, junto con Billy Bob, parte de los personajes de la desaparecida franquicia británica de restaurantes Hannah Banana, hasta los años 1990. El restaurante cerró en 2008 y su personaje insignia era la mona Hannah Banana. Después, tenemos a la agrupación musical Rock-afire Explosion, conformada por el



pianista Fatz Geronimo que vestía saco y camisa blancos y era un gorila, la vocalista principal y animadora Mitzy Mozzarella que vestía de porrista y era una ratona antropomórfica gris de cabellos dorados, el guitarrista Beach Bear era un oso blanco antropomórfico que tenía un collar de flores y usaba traje de baño sentado en su tabla de surfear, el baterista Dook Larue era un perro antropomórfico que usaba gorra y vestía un traje tipo espacial plateado. También, se encontraba Rolfe, un lobo gris antropomórfico que manejaba a su muñeco Earl.

Otros personajes que acompañaban a Billy Bob y a la agrupación musical Rock-afire Explosion fueron los siguientes: la araña llamada Antioch, en honor a la primera sucursal que abrió ShowBiz Pizza Place, era la araña

mascota de Fatz Geronimo y que también era llamada «la araña cumpleañera» por portar un gorro de fiesta y un pequeño pastel de cumpleaños y descendía del escenario entre Fatz Geronimo y Dook Larue para felicitar a quien cumplía años; Choo-Choo era un oseño que estaba dentro de un tronco hueco adelante de la batería de Dook Larue que solamente asomaba y escondía la cabeza; el Sol y la Luna también aparecían para cantar y ser parte del espectáculo; una rana que estaba sobre la tabla de surfear de Beach Bear y que en un principio movía los ojos, pero luego formó parte de la decoración del escenario.

Otros personajes que solamente estuvieron en las sucursales estadounidenses fueron Uncle Klunk, Orwell: el robot que puedes controlar, Uncle Pappy, la Estatua de la Libertad y Santa





Claus. Orwell y Uncle Pappy surgieron tras la fusión de Showbiz Pizza Place y Pizza Time Theater para reemplazar a Uncle Klunk. Mientras que la Estatua de la Libertad y Santa Claus aparecían en julio y diciembre respectivamente.

En los Estados Unidos de América, sacaron muchos discos con las canciones que se tocaban en el espectáculo de los animatrónicos hasta su conversión a Chuck E. Cheese's Pizza. En el caso de México, salió un EP del sello discográfico Cronos con cuatro de las canciones de los espectáculos que se presentaban de 1986 a 1991: *Tema de Billy Bob*, *El Ratón Vaquero* de Francisco Gabilondo Soler «Cri-Crí», *Mañanitas ShowBiz* y *Cuídalo a Él*. En la actualidad, es imposible conseguirlo.

El personaje insignia actual de la franquicia tras la conversión de ShowBiz Pizza Place y Chuck E. Cheese's Pizza Time Theatre a Chuck E. Cheese's Pizza en 1992, Chuck E. Cheese, en un principio, en el año 1977, era una rata gris antropomórfica de ojos negros que vestía bombín, corbata de moño y chaleco y usaba un bastón. Por un breve tiempo llegó a fumar puros. Con el paso del tiempo, llegó a tener diferentes vestimentas, incluyendo un esmoquin.

Sin embargo, desde 1993 es un ratón gris antropomórfico. Su último rediseño fue en 2012 vistiendo playera morada con franja verde horizontal casi al final de la playera, el cuello y bordes de las mangas de color verde con una 'C' amarilla con bordes verdes en el centro de la playera, pantalones de mezclilla azules y tenis tipo Converse rojos.

En la próxima entrega, les contaré cómo eran 3 de las sucursales de ShowBiz Pizza Fiesta y dónde estaban ubicadas dos de ellas. Hasta entonces. ◦